



## [모집] 제9기 화면해설작가 양성교육 수강생 모집

사단법인 한국시각장애인연합회(이하 '한시련')에서는 시각장애인의 미디어접근권(Media Access)을 강화하기 위해 TV방송은 물론 넷플릭스, 극장영화, 유튜브 등의 화면해설, 문화전시물의 음성해설, 만화도서의 그림해설 등을 연간 7천여 편 제작하고 있으며 이를 위해 2022년도 제9기 화면해설작가 양성교육을 실시합니다.

본 교육을 수료한 후 중간평가와 최종평가를 통과할 경우 한시련 화면해설작가로 활동할 수 있으니 작가 활동을 희망하시는 분들의 많은 지원 바랍니다.

1. 대상: 화면해설에 관심 있는 누구나(방송작가 관련 정규과목 및 관련 교육 이수자 우대)
2. 정원: 0명
3. 교육기간: 2022년 10월 26일(수) ~ 2023년 4월 15일(토) / 매주 2회(수요일, 토요일) 오후 1시 ~ 6시 / 총 50강 25주 250시간(경우에 따라 교육기간이 다소 변동될 수 있음)
4. 수강료: 70만원(법정 기부금 처리를 통한 세금 공제혜택 부여)
5. 교육장소: 이룸센터(여의도 소재)
6. 교육내용: 화면해설방송 이론·실무, 시각장애인에 대한 이해, 장르별 화면해설 기법 등
7. 신청방법: E-mail 접수(E-mail: [kbuvoice@hanmail.net](mailto:kbuvoice@hanmail.net) )
8. 전형방법
  - 1차 서류전형: 9/1(목) ~ 9/14(수) 18시까지 서류 접수 / 9/16(금) 합격자 발표(합격자에 한해 개별통보 후 2차 실기평가 방법 등 안내)
  - 2차 실기전형: 9/16(금) ~ 9/26(월) 18시까지 화면해설 습작 대본 접수
  - 최종 선발자 발표: 10/13(목) 합격자에 한해 개별통보
9. 제출 서류
  - 1차 서류전형: 이력서, 자기소개서(자유양식) / 관련 경력 우대(관련 경력은 해당 프로그램명, 해당 원고 등을 첨부한 포트폴리오 제출)
  - 2차 실기전형: 제시된 영상에 대해 시각장애인 입장에서 작성한 화면해설 습작 대본 4편(드라마, 다큐, 예능, 그림해설 각 1편) / 1차 합격자에 한해서 2차 실기평가 습작작품 공개
  - 부정확한 방법으로 지원하여 선발된 것이 드러날 경우, 합격 취소(교육비 환불 불가)
10. 기타
  - 내/외부 평가위원을 통한 평가로 평가 과정 및 결과는 공개하지 않음
  - 교육 수료 후 최종 선발을 위해 일정 기간(개인의 역량에 따라 1개월 ~ 3개월) 습작을 통해 개별 코칭 실시 후 정식 활동 개시
  - 작품 활동은 개인의 능력에 따라 상이하며 작품 활동비는 개별문의 바람

문의: (02)799-1060~4 한국시각장애인연합회 미디어접근센터

**‘화면해설’** 은 영상을 다루는 **‘기술’** 이 아닌 **‘장애에 대한 이해’** 입니다



## 화면해설 제9기 작가 양성교육 강의계획서

강의시간

총 25주 50강 교육

## 1. 교육목표

전문교육을 통해 9기 교육생들을 실무에 바로 투입할 수 있는 화면해설 작가로 양성한다.

## 2. 개요

- 시각장애에 대한 이해와 더불어 화면해설의 필요성을 공고히 한다.
- 화면해설 전반에 걸친 이론수업으로 화면해설에 대한 이해를 도모하고 정의를 확립한다.
- 선행 수업에서 확립된 지식을 공유하고 개선 의견을 취합해서 보강한다.
- 제작된 화면해설 영상물에 대한 문제점을 토론한다.
- 향후 화면해설의 나아갈 방향을 짚어보고 화면해설 작가로서의 자세와 대응방안을 모색한다.

## 3. 교육구성

|    |     |    |     |    |     |    |     |    |     |
|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 이론 | 20% | 실습 | 50% | 토론 | 10% | 발표 | 10% | 기타 | 10% |
|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|

## 4. 교육방법

|    |       |          |     |          |    |
|----|-------|----------|-----|----------|----|
| 강의 | 토의/토론 | 시청각(영상물) | 유인물 | 팀별/개별 발표 | 기타 |
|----|-------|----------|-----|----------|----|

## 5. 평가방법

중간평가

40%

최종평가

60%

## 6. 교재

자체 유인물

## 7. 교육내용

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| 1강~2강   | Orientation / 화면해설개론 / 장애인식교육      |
| 3강~10강  | 화면해설 글쓰기의 특징과 형식(드라마/영화/애니메이션)     |
| 11강~16강 | 장르별 화면해설 기법Ⅰ - 다큐멘터리               |
| 17강~22강 | 장르별 화면해설 기법Ⅱ - 예능                  |
| 23강~24강 | 장르별 화면해설 기법Ⅲ - 도서(그림해설)·미술품·유튜브    |
| 25강     | 중간평가                               |
| 26강~27강 | 화면해설 엔지니어 및 성우 특강 / 넷플릭스 대본틀 사용법 등 |
| 28강~48강 | 멘토링(한 작품당 3강씩)                     |
| 49강     | 선배와의 대화                            |
| 50강     | 최종평가                               |

## 8. 과제

매 강의마다

## 비고

- 과제 제출과 발표는 필수
- 적극적인 토론 참여
- 결석, 지각은 가급적 삼가해 주시기 바랍니다
- 위 사항은 평가 항목에 포함되며 교육내용 및 방식은 진행 상황에 따라 다소 변동될 수 있습니다